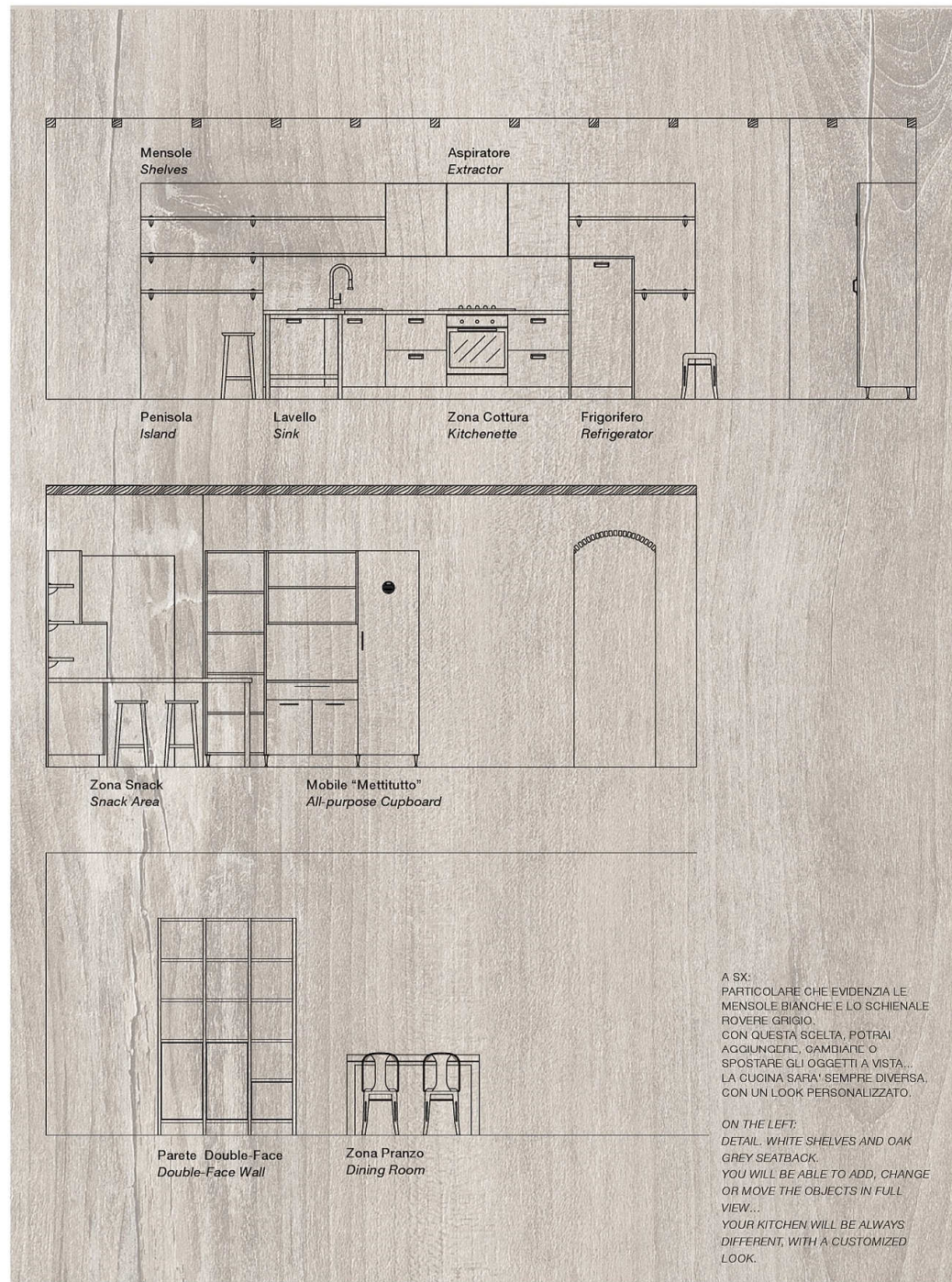




LA NOSTRA PROPOSTA PER UNO SPAZIO DOVE LA
CUCINA SI COMPLETA CON IL SOGGIORNO.
"IL MOBILE METTITUTTO", LA PARETE "DOUBLEFACE"

OUR PROPOSAL FOR A SPACE WHERE KITCHEN AND
LIVING ROOM MEET.
"ALL-PURPOSE CUPBOARD", "DOUBLEFACE" WALL







PARTICOLARE DELLA PARETE DIVISORIA, RIFINITA SU DUE LATI, COMPONIBILE NELLE MISURE E CON RIPIANI MOVIBILI VERTICALMENTE
 DETAIL. DIVIDING WALL, REFINISHED ON TWO SIDES, MODULAR IN SIZE WITH VERTICALLY MOVABLE SHELVES





GAMBA SOSTEGNO PENISOLA STILE OFFICINA. SCHIENALE A PARETE COLOR ROVERE GRIGIO.
ISLAND'S LEG, WORKSHOP STYLE. WALL MOUNTED SEATBACK IN OAK; COLOUR: GREY.



TWIST... IN CUCINA CON PASSIONE...
TWIST... PASSION IN THE KITCHEN!





VERSIONE TIPO "MASTERCHEF"
BANCO DA LAVORO IN FERRO VERNICIATO, PIANO IN LEGNO. ART. COOK.

"MASTERCHEF" VERSIONI
WORK BENCH IN PAINTED IRON. PLAN IN WOOD. ART. COOK.



CARRELLO INDUSTRIALE IN FERRO VERNICIATO. RUOTE IN GOMMA BLOCCABILI. PIANO IN LEGNO.
DALLA CUCINA PER IL SOGGIORNO. ART. SERVICE.

TROLLEY IN PAINTED IRON. LOCKABLE WHEELS IN RUBBER. PLAN IN WOOD.
FROM KITCHEN TO LIVING ROOM. ART. SERVICE.



MENSOLE, FARETTI, SCHIENALE... I DETTAGLI DI QUESTA CUCINA
A SX: PARTICOLARE ANTA ROVERE GRIGIO. MANIGLIA INCASSATA ART. 307 TITANIO PIANO ROVERE GRIGIO SPESSORE CM. 2

SHELVES, SPOTLIGHTS, BACKSEAT... THIS KITCHEN'S DETAILS.
ON THE LEFT: DETAIL. DOOR IN OAK; COLOUR: GREY, BUILT-IN HANDLE IN TITANIUM ART. 307, PLAN IN OAK; COLOUR: GREY, 2-CM-THICK.



"ANGOLO DEDICATO AGLI OGGETTI DI USO QUOTIDIANO"
TWIST CON ANTA ROVERE COLORE BIANCO. MANIGLIA FINITURA NICHEL SATINATO ART. 401

"YOUR CORNER FOR YOUR DAILY OBJECTS"
TWIST WITH DOOR IN OAK; COLOUR: WHITE. HANDLE IN GLAZED NICKEL, ART. 401





TWIST

CUCINA VERSATILE, REALIZZATA CON ANTE IN NOBILITATO ROVERE NEI COLORI: GRIGIO, BIANCO E NATURALE.

LE SCOCHE SONO NEI COLORI: BIANCO FINITURA CERA, TELA ANTRACITE FINITURA CALICOT, OPPURE A RICHIESTA NEI COLORI DELLE ANTE.

VERSATILE KITCHEN, DOORS IN NATURAL OAK; COLOURS: GREY, WHITE AND NATURAL. BODIES - COLOUR: WAX-FINISHING WHITE, WAX-FINISHING CHARCOAL, DOORS' COLOUR UPON REQUEST.







MANIGLIA INCASSO ART. 2079 PREVISTE IN ABBINAMENTO CON SISTEMA GOLA PIATTA.
BUILT-IN HANDLE art. 2079 IN COMBINATION WITH LEVEL GROOVED OPENING SYSTEM.



PARTICOLARE: SISTEMA GOLA PIATTA CON MANIGLIA INCASSO ART. 2079
DETAIL. LEVEL GROOVED OPENING SYSTEM WITH BUILT-IN HANDLE, ART. 2079



TWIST

CUCINA PRATICA E CREATIVA.
CUCINA PROGETTATA PER TE!

*A PRACTICAL AND CREATIVE
KITCHEN... ONLY FOR YOU!*





franco
spaghetti
a pomodoro
verdure tagliate
formaggio (opp. uova)
cena
cous cous vegetariano
crata al forno
Buon giorno
Mi

ORARIO PALESTRA
Lunedì
martedì 19,30 - 20,30
Venerdì
martedì 19,00 - 20,00
giovedì
30/11 Assen
15/11 c'abbia
gatti
3 gennaio
50 ppi



MANIGLIA ART. 15181 GRAFITE. TOP IN QUARZO GRIGIO SPESS. CM. 3 ANTA ROVERE BIANCO.
HANDLE ART. 15181; COLOUR: GRAPHITE. PLAN IN GREY QUARTZ, 3-CM-THICK. DOOR IN OAK; COLOUR: WHITE.



PARTICOLARE LUCE LED E SCOCCA COLOR TELA ANTRACITE.
DETAIL. LED LIGHT AND CHARCOAL-COLOURED BODY.



PENSILE A GIORNO ROVERE ATACAMA. MANIGLIA ART. 392 TITANIO.
OPEN WALL UNIT IN ATACAMA OAK. HANDLE ART. 392 IN TITANIUM.





URBAN

CUCINA IN "STILE VISSUTO" MA CONTEMPORANEO. PENSATA PER ESSERE PERSONALIZZATA GRAZIE AI MOLTEPLICI MODULI COMPOSITIVI.

LE ANTE SONO IN NOBILITATO OLMO, NEI COLORI BIANCO E SABBIA.

LE SCOCHE SONO NEI COLORI BIANCO, TELA ANTRACITE OPPURE SU RICHIESTA, NEL NOBILITATO COME L'ANTA DEL MODELLO.

KITCHEN IN WELL-WORN BUT CONTEMPORARY STYLE. CONCEIVED TO BE CUSTOMIZED THANKS TO THE MANY COMPOSITIONAL ARRANGEMENTS.

DOORS IN NATURAL ELM; COLOURS: WHITE, CHARCOAL OR UPON REQUEST AS THE MODEL SHOWN IN THE PHOTO.





UN SOLO AMBIENTE... DOVE CUCINARE, PRANZARE, STARE INSIEME...
A UNIQUE SPACE TO COOK, HAVE FOOD, STAY TOGETHER...



TAVOLO ART. URBAN. STRUTTURA FERRO COLOR ALLUMINIO. PIANO H. CM. 6 ROVERE BARRICATO
TABLE ART. URBAN. STRUCTURE IN IRON; COLOUR: ALUMINIUM. PLAN IN BARRIQUE OAK, 6-CM-HIGH



LA PRATICITÀ DEL FORNO IN COLONNA
THE PRACTICALITY OF COLUMN OVEN





COMPLEMENTI DI ARREDO: PANCA NOBILITATO SP. CM. 6 ROVERE BARRICATO
FURNITURE ACCESSORIES: NATURAL BENCH IN BARRIQUE OAK, 6-CM-THICK



PARTICOLARE MOBILE LIVING. RIPIANI SPOSTABILI ORIZZONTALMENTE
A DX: MOBILE SOGGIORNO NOBILITATO COLOR VISONE

LIVING FURNITURE, DETAIL. ORIZONTALLY MOVABLE SHELVES.
ON THE RIGHT: LIVING ROOM NATURAL FURNITURE; COLOUR: MINK





PROPOSTE FOTOGRAFICHE



TWIST pagg. 6-7

CUCINA LINEARE CON PENISOLA. ANTE ROVERE GRIGIO E LAVAGNA.

MANIGLIE TIPO 307 TITANIO. FIANCHI FINITURA ROVERE GRIGIO.

SGABELLI IN FRASSINO VERNICIATI COLORE NERO

IN PRIMO PIANO I TAVOLINI "PASSPARTOUT" ART. JOLLY. SEDUTA IN TRONCO DI LEGNO SEGATO, LASCIATO AL NATURALE.

STRUTTURA IN FERRO GREZZO.

LINEAR KITCHEN WITH ISLAND. DOORS IN OAK; COLOURS: GREY AND SLATE.

*HANDLES N.307 IN TITANIUM. HIPS IN OAK; COLOUR: GREY
STOOLS IN ASH; COLOUR: BLACK PAINT*

AT THE FOREFRONT, "PASSPARTOUT" COFFEE TABLES, ART. JOLLY.

*THE PLAN IS COMPOSED OF A SAWED TRUNK, AU NATUREL. THE
STRUCTURE IS IN UNREFINED IRON.*



TWIST pagg. 26-27

CUCINA LINEARE, ANTE ROVERE NATURALE. PENSILI ANTA COLORE BIANCO LUCIDO.

TAVOLO: STRUTTURA ROVERE MASSELLO COLOR NATURALE.

PIANO SPESSORE CM. 2,0 NOBILITATO ROVERE BIANCO.

NS. ART. QUADRO

LINEAR KITCHEN, DOORS IN NATURAL OAK.

WALL UNITS; COLOUR: GLOSSY WHITE.

TABLE: STRUCTURE IN SOLID OAK; COLOUR: NATURAL;

PLAN 2-CM-THICK IN NATURAL OAK; COLOUR: WHITE NS.

ART. QUADRO



TWIST pagg. 32-33

CUCINA LINEARE

ANTE ROVERE BIANCO, LAVAGNA E VISONE.

MANIGLIA ART. 15181 GRAFITE

SCOLAPIATTI CON ANTA COLOR VISONE.

APERTURA WASISTAS. LUCI LED.

VANI A GIORNO SOPRA COLONNA IN NOBILITATO ROVERE ATACAMA

LINEAR KITCHEN

DOORS IN OAK; COLOURS: WHITE, SLATE AND MINK.

HANDLE ART. 15181; COLOUR: GRAPHITE

PLATE RACK, MINK-COLOURED DOOR,

WASISTAS OPENING. LED LIGHTS.

OPEN COMPARTMENTS IN NATURAL ATACAMA OAK.



URBAN pagg. 40-41

COMPOSIZIONE LINEARE.

ANTE DEI PENSILI OLMO COLOR SABBIA E DELLE BASI OLMO COLOR BIANCO.

STRUTTURA E TOP OLMO COLOR SABBIA.

APERTURE PUSH-PULL

URBAN. LINEAR COMPOSITION.

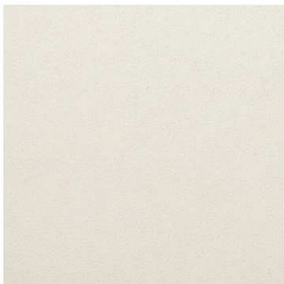
WALL UNITS' DOORS IN ELM; COLOUR: SAND. BASES IN ELM;

COLOUR: WHITE.

STRUCTURE AND TOP IN ELM; COLOUR: SAND.

PUSH-PULL OPENINGS.

Strutture di serie *Modular structures*



4
Nobilitato **bianco**
finitura cera

*White natural
Wax finishing*



5
Nobilitato **tela antracite**
finitura calicot

*Charcoal natural
Canvas finishing*

Strutture speciali *Special structures*



Twist
Visibile a pagg. **46-47**
Rovere Barriccato
Barrique Oak



Twist
Visibile a pag. 36
Rovere Atacama
Atacama Oak

Su richiesta del cliente, possiamo fornire fianchi di finitura del medesimo colore delle ante della cucina scelta
Upon the customer's request, hips can be of the same colour as the kitchen's doors.

Ante *Doors*



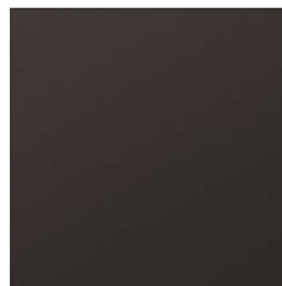
Twist pag. 22 e pagg. 32-33
Rovere bianco
White Oak



Twist pagg. 26-27
Rovere naturale
Natural Oak



Twist pagg. 8-9
Rovere grigio
Grey Oak



Twist pagg. 14-15
Urban
Anta Lavagna
Door in Slate



Urban pagg. 44-45
Olmo sabbia
Sand Elm



Urban pagg. 44-45
Olmo bianco
White Elm

Maniglie *Handles*



Art. **Tipo 700**
Passo mm. 160 e mm. 320
Pitch: mm. 160 and mm. 320



Art. **Tipo 209**
Passo mm. 160 e mm. 320
Pitch: mm. 160 and mm. 320



Art. **M140**
passo mm. 160 e mm. 320
Pitch: mm. 160 and mm. 320



Art. **Tipo 549**
Passo mm. 160 e mm. 320
Pitch: mm. 160 and mm. 320



Art. **Tipo Fiocco**
Passo mm. 160 e mm. 320
Pitch: mm. 160 and mm. 320



Art. **818**
Passo mm. 160
Pitch: mm. 160



Art. **P96**
Passo mm. 96 e mm. 160
Pitch: mm. 96 and mm. 160



Art. **Tipo 307**
Titanio
Titanium



Art. **Tipo C 100**
Passo mm. 128 Cromo lucido
Pitch: mm. 128 Shiny chrome



Art. **Tipo 353**
Passo mm. 32 Titanio
Pitch: mm. 32 Titanium



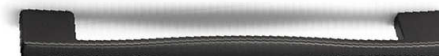
Art. **Tipo 15181**
Passo mm. 160 Grafite
Pitch: mm. 160 Graphite



Art. **Tipo 15243**
Passo mm. 160
Pitch: mm. 160



Art. **Tipo 392**
Passo mm. 160 Nickel satinato
Pitch: mm. 160 Glazed nickel



Art. **Tipo 392**
Passo mm. 160 Titanio
Pitch: mm. 160 Titanium



Art. **Tipo 382**
Passo mm. 160
Pitch: mm. 160



Art. **Tipo 382**
Passo mm. 320
Pitch: mm. 320



Art. **Tipo 401**
Passo mm. 160 Nickel satinato
Pitch: mm. 160 Glazed nickel



Art. **Tipo 401**
Passo mm. 320 Nickel satinato
Pitch: mm. 320 Glazed nickel



Art. **Tipo 401**
Passo mm. 320 Titanio
Pitch: mm. 320 Titanium