

Un luminoso loft in pieno centro della città accoglie, nei suoi geometrici e particolareggiati volumi, una proposta per il giorno dalle nuances neutre che vanno dal bianco delicato all'argilla scuro. Un arredo urbano, dove la funzionalità della cucina si accorda perfettamente con uno spazio aperto, creando un'armonia con l'intera superficie.

The geometrics and detailed spaces of a sun-filled loft in the very heart of the city play host to a day area proposal with neutral nuances ranging from delicate white to dark clay. Urban furnishing, where the practical kitchen blends perfectly with an open room, creating harmony across the entire floorspace.







Creatività e componibilità sono le caratteristiche della nuova collezione Oasi.
Creativity and modularity are the features of the new Oasi collection.







Contrasti tra elementi e spazio. Una ricerca per creare una nuova identità a una ex tabaccheria appena ristrutturata ha dato vita a un'abitazione dalle insolite, originali connotazioni. La zona giorno diventa teatro di performance quotidiane. Nella sua essenzialità e il suo rigore compositivo si caratterizza per l'inserimento delle essenze con abbinamenti in tinta unita.

Contrasts between elements and space. A study to create a new identity for a recently renovated former tobacconist's has brought to life a home with unusual, original connotations. The day area becomes a theatre for performances every day. Its essentiality and strict compositional form are characterised by including woods with solid colour accessories.











Il dominio della luce e della vegetazione per questa porzione di casolare nella campagna toscana ha determinato la scelta dei colori e delle contrapposizioni cromatiche. Una casa dove la flora è parte integrante dell'atmosfera, che vive i cambiamenti delle stagioni, con i verdi vibranti della primavera ed i rossi fulgenti dell'autunno, la scelta è stata dettata dalla fresca naturalezza del legno e del bianco.

The dominance of light and plants for this portion of the farmhouse in the Tuscan countryside led to the choice of colours and chromatic contrasts. A house where flora is an integral part of the atmosphere, which experiences the seasonal changes, with vibrant spring greens and fiery autumn reds, the choice was dictated by the natural freshness of wood and white.













Tonalità intense e caratterizzanti per un interno collocato tra le fredde temperature montane del nord dove la luce mostra solo un pallido chiarore indefinito in tutte le ore del giorno. Una composizione aperta con isola centrale per catturare ogni raggio e creare una piacevole atmosfera, calda ed accogliente, in tutta la stanza.

Intense characterising shades for an interior positioned between the cool mountain temperatures of the north where the light offers only a pale undefined suffused light at all hours of the day. An open composition with central island to capture every ray and create a pleasant, warm and welcoming atmosphere throughout the room.







Un nuovo design veste la cucina arricchendo la composizione di una personalità originale ed attuale.
A new design for the kitchen, enhancing the composition with an original, modern personality.







Un'interpretazione inedita per un vecchio fienile situato in una grande area all'interno di un parco archeologico. Il rispetto delle simmetrie disegna un armonioso rapporto tra volumi, vuoti e superfici. Le altezze rispettano le dimensioni originali create per necessità tecniche e diventate nella nuova funzione un elemento estetico.

A brand new interpretation for an old barn located in a large area of an archaeology park. Respect for symmetry designs a harmonious ratio between volumes, empty spaces and surfaces. The heights respect the original dimensions created for technical purposes and becoming a feature element of its new function.







Completano la zona giorno varie soluzioni di living.
Proposte che rendono ancor più piacevole l'atmosfera
della casa.

Various living room solutions complete the day area.
Proposals that make the home's atmosphere even
more pleasant.





"WHEN NOTHING IS SURE, EVERYTHING IS POSSIBLE."







Pag. 4

Colonne con ante nobilitato ossido nero "Lentini TM3"
 Pensili con ante nobilitato bianco lucido
 Basi con ante nobilitato ossido bianco "OSS"
 Struttura della composizione nobilitato bianco
 Maniglie colonne art. 448 passo mm. 320 antracite
 Top e schienale laminato rovere derby sp. cm. 2
 Penisola cm. 90x150 spess. cm. 6 laminato rovere derby
 Sgabelli "riga" finitura grafite.

Parete living con profilo alluminio testa di moro spazzolato

Mensole sp.cm.2/4 e contenitore in basso in ossido bianco "OSS"

Contenitore in alto tutto colore antracite.

.....
 Columns with doors veneered in black oxide "Lentini TM3"
 Wall units with doors veneered in gloss white
 Base units with doors veneered in "OSS" white oxide
 Composition frame veneered in white
 Column handles art. 448 320 mm pitch in anthracite
 Top and rear panel in 2 cm thick derby oak laminate
 90 x 150 cm island in 6 cm thick derby oak laminate
 "Riga" stools with graphite finish.

Living room wall panel with brushed dark brown aluminium border

2/4 cm thick shelves and lower container unit in "OSS" white oxide

Upper container all in anthracite.



Pag. 16

Colonne con ante nobilitato rovere nodato "988"
 Basi con ante nobilitato rovere nodato "988" e ante nobilitato
 textstone grigio "A11"
 Struttura composizione nobilitato antracite grafite
 Maniglie art. 448 passo mm. 320 antracite e art. 406b passo
 mm.160 lavagna
 Top in laminato fenix sp. cm. 2 colore bianco.

Cappa cm.110 Briometal colore lavagna

Schienale in rovere nodato riquadrato in antracite grafite.

.....
 Columns with doors veneered in "988" knotted oak
 Base units with doors veneered in "988" knotted oak and door
 veneered in "A11" grey Textstone
 Composition frame veneered in graphite anthracite
 Handles art. 448 320 mm pitch in anthracite and art. 406b 160 mm
 pitch in slate grey
 Top in 2 cm thick white Fenix laminate.

110 cm Briometal extractor hood in slate grey

Rear panel in knotted oak framed in graphite anthracite.



Pag. 26

Cucina lineare con ante nobilitato textstone bianco "A10" e
 nobilitato kena bronzo "DN6"
 Struttura composizione nobilitato bianco
 Maniglie art. 448 passo mm. 320 antracite
 Top e schienale laminato sp. cm. 2 colore ruggine
 Piano penisola sp. cm. 6 nobilitato rovere nodato "988"

Libreria di cm. 90 h. 270 nobilitato kena bronzo "DN6"

Basi sospese nobilitato bianco textstone "A10".

.....
 Linear kitchen with doors veneered in "A10" white Textstone and
 veneered in "DN6" bronze Kena
 Composition frame veneered in white, Handles art. 448 320 mm
 pitch in anthracite
 Top and rear panel in 2 cm in rust laminate
 6 cm thick island top veneered in "988" knotted oak

90 x h. 270 cm bookcase veneered in "DN6" bronze Kena

Hanging base units veneered in "A10" white Textstone.



Pag. 38

Colonne con ante nobilitato ossido grigio "DA4"
 Basi con ante nobilitato quercia nodato venatura orizzontale
 Apertura ante con profilo gola colore nero
 Struttura composizione nobilitato antracite grafite
 Top, penisola e schienale laminato grigio unicolor vari spessori.

Cappa Bluebell finitura lavagna

Lavello Schock Prepstation colore nero completo di accessori

Fianchi di finitura basi in nobilitato quercia nodato venatura orizzontale.

.....
 Columns with doors veneered in "DA4" grey oxide
 Base units with doors veneered in knotted oak with horizontal grain.
 Door frames with black Gola borders
 Composition frame veneered in graphite anthracite
 Top, island and rear panel in solid grey laminate, various
 thicknesses.

Bluebell extractor hood with slate grey finish

Schock Prepstation sink in black, complete with accessories

Finishing side panels, base units veneered in knotted oak with horizontal grain.



Pag. 50

Colonne con ante nobilitato ossido grigio medio "DU9"
 Struttura composizione nobilitato grigio grafite
 Maniglie incasso art. 307 colore peltro
 Cappa e piano cottura Nikola Tesla di Elica
 Top laminato marmo calacatta spess. cm. 4.

Ante dei pensili, mobile living e mensole, in rovere di recupero, spazzolato, stuccato con resine naturali all'acqua bicomponenti
Parete living con profilo alluminio testa di moro spazzolato
Mensole in rovere di recupero spazzolato.

.....
 Columns with doors veneered in "DU9" medium grey oxide
 Composition frame veneered in graphite grey
 Flush-fitted handles art. 307 in pewter grey
 Nikola Tesla extractor hood and hob by Elica
 Top laminated in 4 cm thick Calacatta marble.

Doors of the wall units, living room furniture and shelves in recycled oak, brushed and stuccoed with bicomponent water-based natural resins
Living room wall panel with brushed dark brown aluminium border
Shelves in brushed recycled oak.



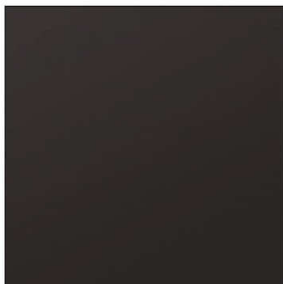
Tutte le proposte di pareti living sono abbinata alle finiture e i colori delle cucine
 All the proposals for living walls are combined with the finishes and colors of the kitchens

Strutture di serie Modular structures



1
Nobilitato **bianco**
finitura cera

White natural
Wax finishing



2
Nobilitato **antracite** grafite
finitura topmatt

Graphite anthracite
Topmatt finishing

Ante Doors



Oasi da pag. 4 a pag. 14
1
Nobilitato Ossido nero Lentini TM3
Black oxide "Lentini TM3"



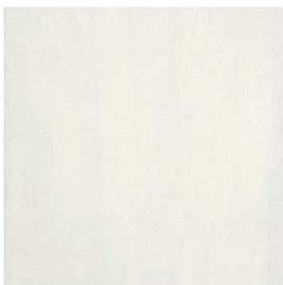
Oasi da pag. 4 a pag. 14
2
Nobilitato Ossido Bianco OSS
White oxide OSS



Oasi da pag. 38 a pag. 49
3
Nobilitato Ossido Grigio DA4
Grey oxide DA4



Oasi da pag. 50 a pag. 61
4
Nobilitato Ossido Grigio DU9
Grey oxide DU9



Oasi da pag. 26 a pag. 37
5
Nobilitato Texstone Bianco A10
White texstone A10



Oasi da pag. 16 a pag. 25
6
Nobilitato Texstone grigio A11
Grey texstone A11



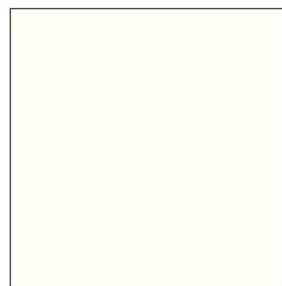
Oasi da pag. 16 a pag. 25
7
Nobilitato Rovere Nodato 988
Knotted oak 988



Oasi da pag. 38 a pag. 49
8
Nobilitato Quercia nodato
Knotted oak



Oasi da pag. 26 a pag. 37
9
Nobilitato Kena bronzo DN6
Bronze Kena DN6



Oasi da pag. 4 a pag. 15
10
Nobilitato bianco lucido
Gloss white



Oasi da pag. 50 a pag. 61
11
Anta in rovere massello di
recupero spazzolato e stuccato
con resine naturali
Recycled oak, brushed and
stuccoed with natural resins

Su richiesta possiamo fornire fianchi di finitura strutturali del medesimo colore delle ante.
Upon customer's request, we can provide structural finish hips of the same colour as the doors.